



LASTENKIRJAINSTITUUTTI

Puutarhakatu 11 A, 33210 TAMPERE

[www.lastenkirjainstituutti.fi](http://www.lastenkirjainstituutti.fi)



Vuonna 2022 siirryttiin Axiell Aurora -kirjastojärjestelmään ja avattiin Lastenkirjainstituutin uusi verkkokirjasto

**Lastenkirjainstituutin kannatusyhdistys ry**

**Y-tunnus 0459602-4**

**Toimintakertomus**

**1.1.2022-31.12.2022**

## Sisällysluettelo

<b>Lastenkirjainstituutin toimintakertomus 2022</b> .....	3
Katsaus Lastenkirjainstituutin vuoteen 2022 .....	4
Avainluvut.....	5
1. Yleiskatsaus.....	6
2. Tiedotus ja asiantuntijatoiminta.....	6
3. Kirjasto ja lastenkirjaitteen kokoelma .....	7
4. Onnimanni ja julkaisuhankkeet .....	7
5. Yleisötilaisuudet, palkinnot ja kilpailut.....	8
6. Kansainvälinen toiminta .....	8
7. Kannatusyhdistys, hallinto ja henkilökunta .....	9
8. Tilat, kalusto ja laitteet .....	9
9. Talous.....	10
<b>Tilipäätös 2022</b> .....	<b>Virhe. Kirjanmerkkiä ei ole määritetty.</b>
1. Tuloslaskelma .....	<b>Virhe. Kirjanmerkkiä ei ole määritetty.</b>
2. Tase.....	<b>Virhe. Kirjanmerkkiä ei ole määritetty.</b>
3. Tilinpäätöksen 31.12.2022 liitetiedot.....	<b>Virhe. Kirjanmerkkiä ei ole määritetty.</b>
4. Allekirjoitukset ja toiminnantarkastajan merkintä.....	<b>Virhe. Kirjanmerkkiä ei ole määritetty.</b>
5. Toiminnantarkastuskertomus .....	<b>Virhe. Kirjanmerkkiä ei ole määritetty.</b>
<b>Liitteet</b> .....	<b>Virhe. Kirjanmerkkiä ei ole määritetty.</b>
Lastenkirjainstituutin toimintaa 2022, liite 1 .....	<b>Virhe. Kirjanmerkkiä ei ole määritetty.</b>
Kirjastotilasto 2020–2022, liite 2.....	<b>Virhe. Kirjanmerkkiä ei ole määritetty.</b>
Saadut avustukset 2022, liite 3.....	<b>Virhe. Kirjanmerkkiä ei ole määritetty.</b>



## Lastenkirjainstituutin toimintakertomus 2022

Lastenkirjainstituutti on valtakunnallinen lastenkirjallisuuden asiantuntijalaitos, joka sijaitsee Tampereella. Lastenkirjainstituutti palvelee lasten- ja nuortenkirjallisuuden parissa työskenteleviä tieteen, kasvatuksen ja kirjastoalan ammattilaisia ja opiskelijoita, museotointa ja mediaa sekä kaikkia lasten- ja nuortenkirjallisuudesta kiinnostuneita.

Lastenkirjainstituutti ylläpitää lasten- ja nuortenkirjallisuutta tallentavaa erikoiskirjastoa ja kuvitustaiteen kokoelmaa. Lastenkirjainstituutti edistää lasten- ja nuorenkirjallisuutta tuottamalla ja välittämällä tietoa sen sisällöstä ja sitä koskevasta tutkimuksesta sekä tuomalla yhteen alan tutkijoita, tekijöitä ja yleisöä.

Lastenkirjainstituuttia ylläpitää voittoa tavoittelematon ja yleishyödyllinen Lastenkirjainstituutin kannatusyhdistys ry. Toiminnan päärahoittajia ovat opetus- ja kulttuuriministeriö ja Tampereen kaupunki.

Hyväksytty yhdistyksen sääntömääräisessä kevätkokouksessa 19.4.2023, 7–8 §

Kannen kuva: Maija Heikura

## Katsaus Lastenkirjainstituutin vuoteen 2022

Lastenkirjainstituutin vuoden 2022 teemana oli monimuotoinen lastenkirjallisuus. Teeman myötä vuoden aikana tuotiin esiin lasten- ja nuortenkirjallisuuden monipuolisuutta, lukijoiden erilaisia tarpeita sekä monisärmäisiä teoksia ja niiden kuvituksia. Teema nousi esille erityisesti marraskuun *Ääntä ja äksöniä – lasten- ja nuortenkirjan monet muodot* -seminaarissa, jossa käsiteltiin niin äänikirjoja kuin lasten- ja nuortenkirjallisuuden siirtymistä kirjan sivuilta näyttämölle, valkokankaalle ja toiminallisiksi näyttelyiksi.

Lastenkirjainstituutin kirjastossa otettiin käyttöön uusi *Axiell Aurora* -kirjastojärjestelmä, jonne *Onnet*-tietokanta oli siirretty jo syksyllä 2021. Keväällä järjestelmään tehtiin vielä jonkin verran korjauksia, ja syksystä lähtien asiakkaat pääsivät itsenäisesti muun muassa uusimaan lainojaan ja tekemään varauksia. Kirjaston lainaajamäärät lähtivät korona-ajan jälkeen nousuun ja tietopalvelukysymysten määrä kasvoi. Lastenkirjainstituutin vuonna 2021 järjestämät luentosarjat olivat selvästi herättäneet opiskelijoiden kiinnostuksen lasten- ja nuortenkirjallisuuden tutkimukseen.

*Lukemo*-sivustolle saatiin kahden vuoden rahoitus opetus- ja kulttuuriministeriön erityisavustuksena ja Lukuliikkeen avustuksena. Sivustoa pystytettiin tällä rahoituksella ylläpitämään ja kehittämään sen sisältöjä sekä tiedottamaan sivustosta laajalti muun muassa opettajille ja varhaiskasvatuksessa työskenteleville.

*Lastenkirjan kuvitustaide* -hanke päättyi elokuussa. Hankkeessa toteutettu *Kuvittajabibliografia* sisältää tiedot yli 1300 kuvittajasta. Bibliografian valmistuessa lähetettiin opetus- ja kulttuuriministeriöön lausunto, jossa otettiin kantaa siihen, kuinka kuvitustaiteen säilytykseen ja kartoittamiseen liittyvää työtä tulisi kansallisesti jatkaa. Kuvittajabibliografiaan liittyvä työ aloitettiin Lastenkirjainstituutissa jo 1980-luvulla ja saatiin nyt viimein päätökseen. Uusia lastenkirjakuvituksia ilmestyy kuitenkin vuosittain satoja, joten tietokannan päivittämiseen tullaan tulevaisuudessa tarvitsemaan resursseja.

Lastenkirjainstituutti käynnisti Lukuliikkeen pyynnöstä *Kansallisen lukudiplomisovelluksen selvitys- ja suunnittelutyön*. Suunnittelu käynnistyi kyselytutkimuksella, jossa lukudiplomeja ylläpitäviltä kirjastoilta ja niitä käyttäviltä opettajilta kyseltiin näkemyksiä kansallisen lukudiplomin sisällöistä ja tarpeesta. Suunnitelman on määrä valmistua vuoden 2023 aikana.

Lastenkirjainstituutin monimuotoinen työ lasten- ja nuortenkirjallisuutta koskevan tiedon tallentamiseksi ja kirjallisuuden edistämiseksi jatkuu yhdessä laajan yhteistyöverkoston kanssa. Hankkeiden myötä Lastenkirjainstituutin henkilökunta on pysynyt viime vuosina monilukuisena ja ilmapiiri innostuneena. Asiantuntemuksellamme voimme auttaa monia lasten- ja nuortenkirjallisuuden parissa toimivia ammattilaisia.

Kaisa Laaksonen  
toiminnanjohtaja  
Lastenkirjainstituutti

# AVAINLUVUT 2022

## KANNATUSYHDISTYS

Jäseniä 393,  
yhteisö-  
jäseniä  
näistä 35

## TIEDOTUS

Uutiskirje 506 tilaajaa  
Facebook 3800 seuraajaa  
Instagram 3187 seuraajaa  
Twitter 1264 seuraajaa  
Kotisivut 133 560 käyntiä

## ONNIMANNI

4 numeroa, yht. 216 sivua  
Numeron painos 900 kpl  
Vakituisia tekijöitä 2,  
avustajia 32  
Kirja-arvosteluja ja  
esittelyjä 84

## PALKINNOT

Onnimanni:  
Lukulahja lapselle -ohjelma  
Punni:  
Frank Furu ja  
Linda Bondestam:  
Ni är inte min mamma  
(Förlaget)

## TAPAHTUMAT

Lastenkirjakahvit kerran  
kuussa  
Kirjalitta-festivaali  
Kirjoita lastenkirjoista -  
koulutus  
Ääntä & äksöniä -seminaari

## KIRJASTO

Tietopalvelukysymyksiä 150

Uusia kirjoja  
lasten- ja nuortenkirjoja 1777  
tutkimuskirjallisuutta 87

Lehtivuosisikertoja 60  
lasten- ja nuortenlehtiä 35  
ammattilehtiä 25

Luetteloitu kirjakokoelma 65640 kirjaa  
Onnet-tietokannassa 62010 kirjaa  
Lehtikokoelma 755 nimekettä

Lainauksia yhteensä 2187 (2021: 1708)

## KUVITTAJABIBLIOGRAFIA

1328 kuvittajaa  
11547 teosta

## LUKEMO

kävijöitä  
sivustolla  
78 500

## KIRJAKORI

1222 kirjaa

## JULKAISUT JA MATERIAALIT

Kirjakoplan lukuvinkkivideot  
-materiaalikokonaisuus opetukseen

Johdatus lastenkirjallisuuden  
tutkimukseen  
-artikkelikokoelma,  
painos 400 kpl

Kokemuksia sanataiteesta  
nuorten lukutaitotyössä -  
materiaalikokonaisuus,  
yhteistyössä Sanataideyhdistys  
Yöstäjän kanssa

LASTENKIRJAINSTITUUTTI

Toimintakertomus 2022



## 1. Yleiskatsaus

Lastenkirjainstituutin toimintaa ohjasi vuosille 2021–2025 laadittu strategia ja siihen liittyvä toimenpideohjelma. Strategian mukaisesti Lastenkirjainstituutin toiminnassa näkyivät arvot rohkeus, avoimuus, asiantuntijuus ja yhdenvertaisuus.

Lastenkirjainstituutin talous pysyi vakaana. Opetus- ja kulttuuriministeriön avustus kattoi osan perustoiminnasta ja vakituisen henkilökunnan palkat. Tampereen kaupungin kumppanuusavustuksena saatiin tilat vastikkeetta käyttöön sekä tukea perustoimintaan. Vuonna 2022 toteutettiin myös monia hankkeita ja projekteja sekä julkisella hankerahoituksella että yksityisten säätiöiden rahoituksella.

Vuoden 2022 toiminnan teemana oli monimuotoinen lastenkirjallisuus.

## 2. Tiedotus ja asiantuntijatoiminta

Lastenkirjainstituutin tiedotuksessa nostettiin esille pääsääntöisesti kotimaisia lasten- ja nuortenkirjallisuuteen, tekijöihin, tapahtumiin, tutkimukseen ja ilmiöihin liittyviä asioita. Tiedotuksessa hyödynnettiin tiedotuslistoja, sosiaalisen median kanavia ja kotisivuja. Uutiskirje ilmestyi kerran kuukaudessa.

*Onnimanni*-lehti ilmestyi vuoden aikana neljä kertaa. *Lukemo*-sivustolla tuotiin esille uusia lasten- ja nuortenkirjoja ja tuotettiin kirjavinkkiloistoja. Lukemossa tiedotettiin ajankohtaisista lastenkirjallisuuteen liittyvistä tapahtumista, palkinnoista ja materiaaleista.

*Maailman tärkeintä kirjallisuutta* -podcastista julkaistiin joulukuussa viisi ensimmäistä jaksoa. Lasten- ja nuortenkirjoista kiinnostuneille aikuisille suunnatussa podcast-sarjassa on vieraana kirjallisuuden tekijöitä ja tutkijoita.

*Kirjakoplan lukuvinkkivideo* -hankkeessa tuotettiin yläkoulujen opettajien käyttöön materiaalia lukuvinkkejä käsittelevän kokonaisuuden toteuttamiseen. Hankkeen pilottityöpajoissa nuoret pääsivät tekemään vinkkivideoita lukemistaan kirjoista.

Lukuliikkeen toiveesta käynnistettiin kansallisen lukudiplomisovelluksen suunnittelutyö, joka jatkuu vuoden 2023 loppuun asti. Työ aloitettiin lukudiplomien käyttöä koskevalla, kouluille ja kirjastoille suunnatulla kyselyllä.

Lastenkirjainstituutin asiantuntijaseminaari *Ääntä ja äksöniä - lasten- ja nuortenkirjan monet muodot* pidettiin Tampereella Vapriikin auditoriossa. Seminaarin aiheena oli lasten- ja nuortenkirjojen muuntautuminen eri muotoihin, mm. äänikirjoiksi, näyttämölle, valkokankaalle ja toiminnallisiksi näyttelyiksi.

*Kirjoita lastenkirjoista* -kriittikkokoulutus toteutettiin erikseen paikan päällä ja etäyhteydellä.

Tutkimuskirjallisuuden lukupiiri kokoontui kevään aikana neljä kertaa. Lastenkirjainstituutin tutkijaverkoston tapaaminen suunnattiin syksyllä lasten- ja nuortenkirjallisuutta käsitteleviä opinnäytetöitä tekeville opiskelijoille.

Lastenkirjainstituutti toteutti Suomen Kulttuurirahaston tilauksesta suunnitelman yläkouluille suunnattavasta selkokirjahankkeesta.

### 3. Kirjasto ja lastenkirjataiteen kokoelma

Lastenkirjainstituutin kirjaston lainamäärä laski jonkin verran jo ennen korona-aikaa vuodesta 2018 lähtien, mutta kääntyi uudelleen nousuun 2021 ja kasvoi edelleen vuonna 2022.

Tietopalvelukysymysten määrä kasvoi myös vuoteen 2021 verrattuna, samoin lainaajien ja uusien asiakkaiden. Kirjaston asiakkaiden ja tietopalvelua käyttäneiden joukossa oli edellisvuotta enemmän opiskelijoita, mikä johtuu Lastenkirjainstituutin vuonna 2021 toteuttamista opiskelijoille suunnatuista luentosarjoista. Kirjastoon saatiin tai ostettiin kaikkiaan 1864 nidettä.

Kirjastojärjestelmä vaihdettiin vuonna 2021 Axiell Auroraan. Uutta kirjastojärjestelmää korjattiin vielä koko kevään 2022 ajan, mikä hankaloitti etenkin kuvailutyötä kirjastossa. Järjestelmänvaihdos saatiin virallisesti päätökseen syyskuussa. Syksyllä asiakkaat pääsivät käyttämään uutta verkkokirjastoa ja uusimaan itse lainojaan ja tekemään varauksia.

Kirjastossa toteutettiin *Yhteiskuntakriittisyys nuortenkirjoissa* -kuvailuhanke, jossa kuvailtiin tietokantaan yhteiskuntaa ja politiikkaa käsitteleviä nuortenkirjoja 1950-luvulta tähän päivään.

Kirjaston *Kirjakori*-näyttelyssä oli esillä 1222 vuonna 2021 ilmestynyttä lasten- ja nuortenkirjaa. Aineistosta laadittiin Kirjakori-tilastot ja teemakatsaus, joita esiteltiin Kirjakori-webinaarissa. Kirjastossa toteutettiin myös Kirjakoriin liittyvät kirjavinkkaustilaisuudet erikseen varhaiskasvatuksessa työskenteleville, alakoulun luokanopettajille ja yläkoulun opettajille.

Kirjaston kirjanäyttelyt ja lastenkirjan kuvitustaiteen kokoelmasta kootut näyttelyt kiersivät eri puolilla Suomea. Syksyllä 2021 avautunut *Iloinen arki: Camilla Mickwitz* -näyttely jatkui Muumimuseossa huhtikuulle asti. Kesällä Camilla Mickwitzin teoksia oli esillä Lapualla ja syksyllä niistä toteutettiin laaja näyttelykokonaisuus kolmeen eri kohteeseen Jyväskylässä. Camilla Mickwitzin töistä kootut kiertävät kuvitusnäyttelyt uudistettiin.

Lastenkirjainstituutin kirjaston Tove Jansson -kokoelman teoksia oli mukana Muumimuseon *Toven kirjahyllystä* -näyttelyssä.

*Lastenkirjan kuvitustaide* -hanke jatkui elokuun loppuun. Hankkeen päättyessä *Kuvittajabibliografia-tietokannassa* oli tiedot 1300 kuvittajasta ja luettelot heidän kuvittamistaan kirjoista. Teoksia on tietokannassa yli 11 000. Hankkeen ohjausryhmä laati opetus- ja kulttuuriministeriölle kannanoton lastenkirjan kuvitustaiteen säilyttämisestä sekä kuvitustaidetta koskevan kartoitustyön jatkamisesta.

### 4. Onnimanni ja julkaisuhankkeet

Lastenkirjainstituutin julkaisema, maamme ainoa painettuna ilmestyvä lasten- ja nuortenkirjallisuutta käsittelevä lehti, Onnimanni, ilmestyi neljä kertaa. Vuoden ensimmäinen numero oli tavallista laajempi teemanumero lastenkirjallisuuden kääntämisestä ja se tehtiin yhteistyössä Suomen Kääntäjien ja tulkkien liiton kanssa.

Muissa vuoden 2022 numeroissa kartoitettiin muun muassa kuvituksen mahdollisuuksia vaikeista aiheista kertovissa kotimaisissa kuvakirjoissa, Suomessa ilmestyvää kristillistä ja eri maailmankatsomuksia esittelevää lastenkirjallisuutta, satukirjatarjontaa sekä lasten ja nuorten omiin teksteihin keskittyvän pienkustantamon toimintaa.

Lehden numerossa kolme aloitti uusi *Pulssi*-palsta, jossa kuullaan lasten- ja nuortenkirjallisuuden tekijöiden kuulumisia. Onnimannissa ilmestyi kaikkiaan 84 arvioita, joissa arvioitiin yhteensä 108 lasten- tai nuortenkirjaa.

Lastenkirjainstituutin syksyllä 2021 toteuttaman luentosarjan pohjalta julkaistiin *Johdatus lastenkirjallisuuden tutkimukseen* -artikkelikokoelma, joka sisältää kymmenen artikkelia ajankohtaisesta lasten- ja nuortenkirjallisuuden tutkimuksesta. Kokoelma on merkittävä suomenkielinen perusteos alan tutkimuksesta.

## 5. Yleisötilaisuudet, palkinnot ja kilpailut

Lastenkirjainstituutti järjestää itse monenlaisia tapahtumia paikan päällä ja etäyhteydellä, ja on mukana muiden järjestämissä alan tapahtumissa. Vuoden 2022 aikana kohtasimme eri yhteyksissä satoja alalla työskenteleviä asiantuntijoita.

*Lastenkirjakahvit* järjestettiin vuoden aikana yhteensä 11 kertaa. Etäyhteydellä pidettävillä kahveilla muun muassa lastenkirjastotyöntekijät, kääntäjät ja tutkijat eri puolilta Suomea keskustelivat ajankohtaisista lasten- ja nuortenkirjoista.

Lastenkirjainstituutti ja Sanataideyhdistys Yöstäjä toteuttivat lastenkirjallisuus- ja sanataidefestivaali *Kirjalitan* Tampereella 7.–13.11. Festivaalin teemana oli ”maailma kynässä” ja ohjelmassa liikuttiiin tarinoiden mukana monenlaisiin maailmoihin. Festivaaliviikon ohjelmassa oli mm. eri ikäisille suunnattuja työpajoja, kirjailijavieraita, esityksiä, *Nuoret kirjoittavat kaupunkia* -tekstinäyttely ja *Kirjaviisaat*-kirjatietokilpailu. Festivaalin yhteydessä toteutettiin *Yksinäisten postitoimisto* -kirjoituskilpailu yhteistyössä Lasten Tampere ry:n kanssa.

Annikin runofestivaalin Annikki off -ohjelmassa toteutettiin *Kirjabasaari*, jossa myytiin kirjaston poistokirjoja. Lastenkirjainstituutilla oli *Turun kirjamesuilla* oma osasto ja messulavalla keskustelu lasten lukutaidosta. *Tampereen kirjafestareille* osallistuttiin yhteisosastolla Tampereen kaupunginkirjaston kanssa. Messuille tuotettiin lastenohjelmana lasten satutuokioita.

Punni-palkinto jaettiin Frank Furulle ja Linda Bondestamille kirjasta *Ni är inte min mamma* (Förlaget). Onnimanni-palkinnon sai Lukukeskuksen *Lukulahja lapselle* -ohjelma.

Lastenkirjainstituutti ehdotti kansainvälisen *Astrid Lindgren Memorial Awardin* saajiksi kuvittaja Linda Bondestamia ja kirjailija Salla Simukkaa. Toiminnanjohtaja työskenteli *Pohjoismaiden neuvoston lasten- ja nuortenkirjallisuuspalkinnon* raadin puheenjohtajana.

Lastenkirjainstituutti palkittiin Kulttuurikummit ry:n *Vuoden kummisuhde* -palkinnolla, joka jaettiin Tampere-talon Bisnes & kulttuuri -seminaarissa marraskuussa.

## 6. Kansainvälinen toiminta

Toiminnanjohtaja osallistui *Pohjoismaisen lastenkirjakonferenssin ohjelmatoimikunnan* työhön. Konferenssi järjestetään Norjan Stavangerissa helmikuussa 2023.



Lastenkirjainstituutissa valmisteltiin *Operaatio Pirkanmaan* osana toteutettavaa *Lastenkirjasilta*-hanketta, jossa tehdään yhteistyötä virolaisten, erityisesti Tarton alueen, ja pirkanmaalaisten lastenkirjailijoiden ja -kuvittajien välillä. Hanke toteutetaan vuosina 2022–24.

Kirjakori-katsaus käännettiin englanniksi ja suomalaisista tilastoista tiedotettiin pohjoismaisille lastenkirjainstituuteille.

## 7. Kannatusyhdistys, hallinto ja henkilökunta

Lastenkirjainstituuttia ylläpitävään kannatusyhdistykseen kuului vuoden lopussa 393 jäsentä, joista 35 yhteisöjäseniä. Jäsenet saivat jäsenetuna Onnimanni-lehden ja alennuksia instituutin julkaisuista ja maksullisista tilaisuuksista.

Kannatusyhdistyksen yleiskokoukset pidettiin keväällä Muumimuseon tiloissa ja syksyllä Lastenkirjainstituutissa. Kannatusyhdistyksen hallitukseen kuului 12 asiantuntijajäsentä ja puheenjohtaja. Puheenjohtajana toimi kuvittaja Jani Ikonen.

Hallitus kokoontui vuoden aikana seitsemän kertaa. Lisäksi järjestettiin hallituksen ja henkilökunnan yhteinen tilaisuus, jonka tarkoituksena oli tutustua ja vaihtaa ajatuksia. Instituutin työtä vuonna 2022 tukevia työryhmiä olivat työvaliokunta, julkaisutoimikunta, tilatyöryhmä, kirjastotoimikunta, yliopistotyöryhmä sekä Punni- ja Onnimanni-palkintojen raadit. Lastenkirjainstituutin henkilökunta ja hallitus työskentelivät myös Kulttuurikummit ry:n kanssa toiminnan kehittämiseksi.

Lastenkirjainstituutissa työskenteli kolme vakituista työntekijää: toiminnanjohtaja, hallintosihteeri ja kirjastonhoitaja. Vakituinen kirjastonhoitaja työskenteli 8 kuukautta tutkijana Lastenkirjan kuvitustaide-hankkeessa ja kaksi kuukautta nuortenkirjallisuuden kuvailuhankkeessa, ja hänellä oli sijainen. Onnimanni-lehdessä työskenteli tuntipalkkainen päätoimittaja.

Kirjastossa työskenteli yhdeksän kuukauden ajan määräaikainen kirjastonhoitaja, jonka tehtävänä oli Lukemo-sivuston kirjatietojen ylläpito. Kirjastoon tarvitaan edelleen vakituista lisätyövoimaa. Lukemon kehittämistyössä ja kansallisen lukudiplomin suunnitteluhankkeessa työskenteli hankekoordinaattori yhdeksän kuukauden ajan. Lastenkirjan kuvitustaide -hankkeessa ja Mickwitz-näyttelyiden suunnittelussa työskenteli tutkimusapulainen yhteensä kahden kuukauden ajan.

Kirjakoplan lukuvinkkivideot -hankkeen toteuttamisesta vastasi kaksi hankekoordinaattoria viiden kuukauden ajan alkuvuodesta. Kirjalitta-festivaalin tiedotusta hoiti yliopistoharjoittelija kolmen kuukauden ajan syksyllä ja festivaalin käytännön järjestelyistä vastasi tuottaja kahden kuukauden ajan. Kirjastossa oli kaksi työkokeilijaa kuuden kuukauden ja neljän kuukauden pituisissa jaksoissa. Lastenkirjainstituutissa työskenteli kaksi lukiolaista kesätöissä kahden viikon ajan sekä kaikkiaan kuusi työelämään tutustujaa (TET) tamperelaisista yläkouluista. Podcast-sarjalle palkattiin tuottaja kahden kuukauden ajaksi.

## 8. Tilat, kalusto ja laitteet

Lastenkirjainstituutti toimii Tampereen Puutarhakadulla noin 540 neliömetrin tiloissa. Tilat ovat viime vuosina käyneet liian ahtaaksi. Kirjaston tarkoituksena on tallentaa aineistoa pysyvästi, joten aineisto

kasvaa vuosittain, ja kokoelma kasvaa vuosittain noin kahdella tuhannella niteellä. Kirjaston kirjoja on jouduttu jo vuodesta 2016 lähtien pakkaamaan laatikoihin, koska kaikki kirjat eivät mahdu hyllyyn.

Etsimme yhteistyössä Tampereen kaupungin kanssa uusia toimitiloja, jotka mahdollistavat kirja-, originaalikuvitus- ja arkistoaineksen asianmukaisen säilytyksen, aineistojen aktiivisemmän esittelyn näyttelyin sekä tiiviimmän yhteistyön muiden kirja-alan toimijoiden kanssa. Vuoden 2022 lopulla Lastenkirjainstituutin kannatusyhdistys ja kolme muuta tamperelaista kirjallisuusalan yhdistystä perusti *Tampereen Tarinatalo* -yhdistyksen, jonka tavoitteena on löytää asianmukaiset, yhteiset toimitilat kirjallisuusalan toimijoille.

Lastenkirjainstituuttiin hankittiin uusi konferenssikamera etäkokouksia varten sekä kannettava tietokone, joka mahdollistaa kirjaston kuvailutyön tekemisen myös etäyhteydellä.

## 9. Talous

Lastenkirjainstituutin toiminnan päärahoittajia ovat opetus- ja kulttuuriministeriö ja Tampereen kaupunki, joiden toiminta-avustukset kattoivat Lastenkirjainstituutin perustoiminnan. Opetus- ja kulttuuriministeriön avustus oli 157 000 euroa ja Tampereen kaupungin toimintaan osoittama kumppanuusavustus 55 000 euroa. Osana avustusta vastikkeetta käyttöön saatujen tilojen arvo oli 95 202 euroa.

Lastenkirjainstituutti sai opetus- ja kulttuuriministeriöltä 90 000 euron erityisavustuksen vuosille 2022–2023 Lukemo-sivuston ylläpitoon ja tiedotukseen. Avustusta käytettiin 35 792,44 euroa vuonna 2022. Opetushallituksen Lukuliikkeen avustuksena saatiin 99 050 euroa avustusta Lukemo-sivuston kehittämiseen ja kansallisen lukudiplomisovelluksen suunnitteluun vuosille 2022–2023. Avustuksesta käytettiin 33 230,34 euroa vuonna 2022.

Vuonna 2022 käytettiin Lukuliikkeen myöntämä 38 000 euron avustus Kirjakoplan lukuvinkkivideot -hankkeelle. Maailman tärkeintä kirjallisuutta -podcastiin saadusta avustuksesta käytettiin 6854,99 euroa ja loput siirrettiin käytettäväksi keväällä 2023. Otavan kirjasäätiöltä saatu 3000 euron avustus käytettiin asiantuntijaseminaarin järjestämiseen ja WSOY:n kirjallisuussäätiön myöntämä 5000 euron avustus Kirjoita lastenkirjoista -koulutuksen järjestämiseen. Suomen Kulttuurirahasto rahoitti tilaamaansa selkokirjaselvitystä 7400 eurolla. Suomen kääntäjien ja tulkkien liiton Kopiosto-apurahoista saatu 3200 euron avustus käytettiin Onnimannin käännösteemanumeron toteuttamiseen.

Jane ja Aatos Erkon säätiöltä Lastenkirjan kuvitustaide -hankkeelle saadusta avustuksesta käytettiin loput 2774,71 euroa sekä vuodelle 2022 myönnetty jatkorahoitus 30 000 euroa.

Kirjalitta-festivaaliin käytettiin opetus- ja kulttuuriministeriön erityisavustus 7727 euroa ja Kuvittajat ry:n avustus 2000 euroa.

Aiemmin myönnettyistä avustuksista käytettiin vuonna 2022 Suomen Kirjastosäätiön Yhteiskuntakriittisyys nuortenkirjoista -hankkeelle myöntämä 6000 euroa, Svenska Kulturfondenin Camilla Mickwitz -näyttelyihin myöntämästä avustuksesta loput 5489,65 euroa ja Jenny ja Antti Wihurin rahaston tutkimusta koskevaan luentosarjaan ja julkaisuun myöntämästä avustuksesta loput 5850 euroa.

Tilinpäätöksen toiminnan tuottojen puolelle on merkitty Operaatio Pirkanmaan 4029,23 euron rahoitus Lastenkirjasilta-hankkeeseen sekä Yöstäjän kanssa yhteistyössä toteutetun Etsivää lukutaitotyötä -hankkeen rahoitus 3509,89 euroa. Omarahoitusosuus, joka koostuu jäsenmaksu- ja julkaisutuotoista sekä asiantuntijapalveluista on ilman näitä hankkeisiin liittyviä tuottoja 47 795,98 euroa.

Kirjailija Lasse Raustela jätti testamentissaan Lastenkirjainstituutille 220 000 euroa, josta päätettiin muodostaa instituutin toimintaa tukeva *Lasse Raustelan rahasto* vuonna 2023.

Lastenkirjainstituutin kannatusyhdistys ry:n tilikauden tulos vuonna 2022 oli 162,71 euroa ylijäämäinen. Hallitus esittää, että tilikauden ylijäämä kirjataan yli/alijäämätileille.

Lastenkirjainstituutin toimisto on valmistellut talousasiat tilitoimistovalmiuteen. Kirjanpito toimisto TietoAkseli on tehnyt tilikirjaukset ja esittänyt tuloslaskelman ja taseen hallituksen hyväksyttäväksi. Lastenkirjainstituutin tilin- ja toiminnantarkastajana toimii tilikautena 1.1.–31.12.2022 ylitarkastaja Piritta Haapahuhta.