



LASTENKIRJAINSTITUUTTI  
Puutarhakatu 11 A, 33210 TAMPERE  
[www.lastenkirjainstituutti.fi](http://www.lastenkirjainstituutti.fi)



Kuvittajabibliografia-tietokannan julkistus Kuva ja kirja -seminaarissa 18.11.2021

Lastenkirjainstituutin kannatusyhdistys ry

# Toimintakertomus

1.1.2021–31.12.2021

## Sisällys

Toimintakertomus 2021.....	3
Katsaus Lastenkirjainstituutin vuoteen 2021.....	4
Avainluvut 2021.....	5
1. Yleiskatsaus .....	6
2. Tiedotus ja asiantuntijatoiminta .....	6
3. Kirjasto ja lastenkirjataiteen kokoelma.....	7
4. Onnimanni ja julkaisut .....	7
5. Yleisötilaisuudet, palkinnot ja kilpailut .....	8
6. Kansainvälinen toiminta.....	9
7. Kannatusyhdistys, hallinto ja henkilökunta .....	9
8. Tilat, kalusto ja laitteet.....	10
9. Talous .....	10



## Toimintakertomus 2021

Lastenkirjainstituutti on Tampereella sijaitseva valtakunnallinen lastenkirjallisuuden asiantuntijalaitos, joka ylläpitää lasten- ja nuortenkirjallisuutta tallentavaa erikoiskirjastoa ja kuvitustaiteen kokoelmaa. Palvelemme lasten- ja nuortenkirjallisuuden parissa työskenteleviä tieteen, kasvatuksen ja kirjastoalan ammattilaisia, museotointa ja mediaa, sekä kaikkia lasten- ja nuortenkirjallisuudesta kiinnostuneita. Edistämme lasten- ja nuortenkirjallisuutta tuottamalla ja välittämällä tietoa kirjallisuuteen liittyvistä asioista, ilmiöistä ja tutkimuksesta.

Lastenkirjainstituuttia ylläpitää voittoa tavoittelematon ja yleishyödyllinen Lastenkirjainstituutin kannatusyhdistys ry. Toiminnan päärahoittajia ovat opetus- ja kulttuuriministeriö ja Tampereen kaupunki.

## Katsaus Lastenkirjainstituutin vuoteen 2021

Lastenkirjainstituutin vuoden 2021 teemana oli lastenkirjallisuuden kuvitustaide. Kuvitustaiteen tutkimukselle saatiinkin luotua vankkaa perustaa, kun Lastenkirjainstituutissa toteutettiin Lastenkirjan kuvitustaide -hanke ja avattiin kaikille avoin Kuvittajabibliografia-tietokanta. Tietokantaan kootaan tiedot Suomessa julkaistuista lastenkirjakuvituksista ja niiden kuvittajista. Tietokanta julkistettiin marraskuussa Kuva & kirja -seminaarissa, joka kokosi Tampere-talolle noin 150 lastenkirjan ja kuvitustaiteen ystävää. Seminaari järjestettiin yhteistyössä Kuvittajat ry:n kanssa. Lastenkirjainstituutin kuvitustaiteen kokoelma sai näkyvyyttä Iloinen arki: Camilla Mickwitz -näyttelystä Muumimuseossa. Näyttelyn työt ovat lainassa Lastenkirjainstituutin kokoelmasta.

Vuonna 2021 tavoitettiin lasten- ja nuortenkirjallisuudesta kiinnostuneita opiskelijoita eri puolilta Suomea kahdella luentosarjalla. Keväällä toteutettu Lastenkirjallisuuden työelämäyhteydet -luentosarja järjestettiin yhteistyössä Tampereen yliopiston kirjallisuuden tutkinto-ohjelman kanssa. Johdatus lastenkirjallisuuden tutkimukseen -luentosarja toteutettiin syyslukukaudella ja sitä seurasi yli 200 opiskelijaa useasta eri yliopistosta. Kasvanut kiinnostus lastenkirjallisuudentutkimusta kohtaan näkyi myös kirjaston kävijä- ja lainausmäärien sekä tietopalvelukysymysten määrän kasvuna. Koronan vuoksi etäyhteyksin toteutetut luentosarjat osoittautuivat toimivaksi tavaksi tavoittaa opiskelijoita valtakunnallisesti. Tutkimusluentosarja oli myös osa Tutkitun tiedon teemavuoden ohjelmaa.

Lukemo-sivusto on vakiintunut merkittäväksi osaksi Lastenkirjainstituutin palveluita, ja sinne päivitettiin uutuuskirjat ajantasaisesti. Lukemo-sivustolle rakennettiin uudet Lasten ja nuorten oma ääni -sivut, joilla julkaistaan lasten ja nuorten omia kirja-arvioita, videovinkejä ja kirjoitelmia.

Kirjakori-tilastoja on tehty systemaattisesti jo vuodesta 2001 lähtien. Pitkäjänteinen työ mahdollisti pitkän aikavälin tilastojen julkaisemisen vuoden 2020 Kirjakorin yhteydessä.

Koronapandemia aiheutti vuonna 2021 paljon epävarmuutta ja suunnitelmien muutoksia. Vaihtuvista rajoituksista huolimatta vuoden toiminta oli aktiivista ja uudet etäratkaisut mahdollistivat mm. luentosarjojen ja webinaarien järjestämisen. Ne jäivät tulevaisuudessakin osaksi Lastenkirjainstituutin toimintaa. Toisaalta Tampere-talolla järjestetty seminaari osoitti, kuinka merkittäviä kohtaamisia syntyy, kun ihmiset pitkästä ajasta tapaavat toisiaan yhteisesti kiinnostavan asian äärellä.

Lasten- ja nuortenkirjallisuuden parissa työskentelevien asiantuntijoiden, tutkijoiden, opettajien, opiskelijoiden, museoalan ihmisten, kirjailijoiden ja kuvittajien laaja joukko kaipaa tietoa, kohtaamisia ja keskustelua ajankohtaisista aiheista. Lastenkirjainstituutti kokosi ihmisiä yhteisen asian äärelle monella eri tavoin myös erikoisen vuoden 2021 aikana.

Kaisa Laaksonen, toiminnanjohtaja

# Lastenkirjainstituutin avainluvut 2021

## Kannatusyhdistys

Jäseniä 405  
joista yhteisöjäseniä 34

## Tiedotus

**Uutiskirje** 458 tilaajaa  
**Facebook** 3705 seuraajaa  
**Instagram** 2945 seuraajaa  
**Twitter** 1195 seuraajaa

## Palkinnot

**Onnimanni:**  
LANU-festarit  
**Punni:** Maria Lassila,  
Maria Vilja: Eeva ja  
Harmaakaapu (Karisto)

## Onnimanni

4 numeroa  
Yhteensä 200 sivua  
Numeron painos 800  
Vakituisia tekijöitä 2,  
avustajia 46  
Kirja-arvosteluja ja  
esittelyjä 83

## Kirjasto

Tietopalvelukysymyksiä 118  
Uusia kirjoja hankittiin 1942:  
- kustantajalahjoituksia 1535  
- tutkimuskirjallisuutta 64

64 lehtivuosikertaa  
- lasten- ja nuortenlehtiä 39  
- ammattilehtiä 25

Luetteloitu kirjakokoelma

64 927 kirjaa

Onnet-tietokannassa

61 092 kirjaa

Lehtikokoelma 755 nimekettä

Lainauksia yhteensä 1708

## Luentosarjat

**Lastenkirjallisuuden  
työelämäyhteydet:**

9 luentoa, 18 puhujaa

**Johdatus lastenkirjallisuuden  
tutkimukseen:**

10 luentoa, kuulijoita yhteensä  
1353, tallenteilla 3017 katselua

## Kuvittajabibliografia

Kuvittajat 890 henkilöä  
Teokset 7688 kuvitettua teosta

## Kirjakori

Kirjakori-  
näyttelyssä oli  
esillä 1203 kirjaa



## Tapahtumat

Lastenkirjakahvit  
kerran kuussa  
Lukemo-webinaarit  
Kirjalitta-festivaali  
Kuva & kirja -  
seminaari

## Lukemo

Kävijöitä sivustolla  
90803  
Lasten ja nuorten  
oma ääni -sivut  
avattiin



## 1. Yleiskatsaus

Lastenkirjainstituutin toimintaa ohjasi vuosille 2021–2025 laadittu uusi strategia. Sen mukaisesti Lastenkirjainstituutin arvoiksi on määritelty rohkeus, avoimuus, asiantuntijuus ja yhdenvertaisuus.

Lastenkirjainstituutin talous pysyi vakaana. Opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustus kattoi osan instituutin perustoiminnasta ja vakinaisen henkilökunnan palkat. Tampereen kaupunki tuki toiminta-avustuksellaan perustoimintaa ja antoi vastikkeetta toimitilat käyttöön.

Vuoden 2021 toiminnan painopisteenä oli *lastenkirjan kuvitustaide*. Tietoa lastenkirjakuvittajista ja heidän töistään kokoava bibliografia julkistettiin marraskuussa. Kuvitustaide oli myös syksyn asiantuntijaseminaarin teemana.

## 2. Tiedotus ja asiantuntijatoiminta

Lastenkirjainstituutin tiedotuksessa nostettiin esille kotimaisia ja kansainvälisiä lasten- ja nuortenkirjallisuuteen liittyviä asioita ja ilmiöitä, tapahtumia ja tutkimusta.

*Onnimanni*-lehti ilmestyi vuoden aikana neljä kertaa. *Lukemo*-sivuston tiedotusta tehostettiin ja sivustolle avattiin uudet *Lasten ja nuorten oma ääni* -sivut, joilla julkaistaan lasten ja nuorten omia kirja-arvioita, videoita ja kirjoituksia. Tiedotuksessa hyödynnettiin tiedotuslistoja, kotisivuja ja sosiaalisen median kanavia, joille saatiin runsaasti uusia seuraajia. Uutiskirje ilmestyi kerran kuukaudessa.

Kevätlukukaudella toteutettiin *Lastenkirjallisuuden työelämäyhteydet* -luentosarja yhteistyössä Tampereen yliopiston kirjallisuustieteen tutkinto-ohjelman kanssa. Luentosarja käsitti yhdeksän luentokertaa, joilla kaikilla oli kaksi luennoitsijaa. Luentosarja toi esille monipuolisesti erilaisia työtehtäviä ja urapolkuja lasten- ja nuortenkirjallisuuden alalla. Syyslukukaudella toteutettiin kymmenosainen *Johdatus lastenkirjallisuuden tutkimukseen* -luentosarja. Luentosarjaa seurasi opiskelijoita yliopistoista eri puolilta Suomea ja luennot jäivät katsottavaksi tallenteina. Molemmat luentosarjat järjestettiin etäyhteydellä.

*Kirjakori 2020* -näyttely oli avoinna kirjastossa maaliskuun lopusta kesäkuun alkuun. Näyttelyn yhteydessä julkaistiin suomeksi ja englanniksi tilastot ja katsaus vuoden 2020 lasten- ja nuortenkirjatarjonnasta, sekä pitkäaikaisempia seurantatilastoja vuosilta 2001–2020.

Huhtikuussa järjestettiin yhteistyössä Goethe-instituutin DRIN-hankkeen kanssa webinaari *Kohti monimuotoista lastenkirjallisuutta: kohtaamispaikka toimijoille*, jossa etsittiin tapoja huomioida lapsilukijoiden monimuotoisuus lastenkirjallisuudessa. Lokakuussa toteutettiin yhdessä Suomen kirjastomuseon ja Kirjastokaistan kanssa sarjakuva-aiheinen webinaari, joka keskittyi nimenomaan lasten ja nuorten sarjakuvaan. Marraskuun asiantuntijaseminaari *Kuva & kirja – kuvitustaide ja kuvakerronta lastenkirjallisuudessa* järjestettiin Tampere-talossa yhteistyössä Kuvittajat ry:n kanssa.

Lastenkirjallisuutta käsitteleviä *etäkoulutustilaisuuksia* pidettiin mm. Tampereen kaupungin varhaiskasvattajille ja alkuopetuksen opettajille. Lukemo-webinaareissa esiteltiin Lukemo-sivustoa

ja annettiin vinkkejä kirjallisuuskasvatukseen erikseen varhaiskasvattajille, alakoulun ja yläkoulun opettajille valtakunnallisesti. Lastenkirjainstituutti osallistui Yöstäjän Lukuliikkeen rahoituksella toteuttamaan *Etsivää lukutaitotyötä nuorten parissa* -hankkeeseen toteuttamalla hankkeen tutkimusosuuden.

### 3. Kirjasto ja lastenkirjataiteen kokoelma

Kirjaston vuosi sujui hienosti koronapandemiasta ja sen aiheuttamista aukiolorajoituksista huolimatta. Kirjaston lainamäärä lähti kasvuun parin laskusuuntaisen vuoden jälkeen, ja tutkimuskirjallisuuden osuus lainoista kasvoi merkittävästi. Lisäksi aktiivisten lainaajien ja uusien lainaajien määrä lisääntyi. Tietopalvelukysymyksiä tuli edellisvuoden tapaan runsaasti, ja aiempaa useampi niistä oli opiskelijoilta tai tutkijoilta. Kirjastoon saatiin tai ostettiin kaikkiaan 1942 nidettä.

Kirjastojärjestelmä vaihdettiin PrettyLib-järjestelmästä Axiell Auroraan. Järjestelmänvaihto ja siihen liittyvät korjaukset kestivät suunnitellusta poiketen koko syksyn, eikä uutta verkkokirjastoa päästy avaamaan asiakkaille vuoden 2021 aikana. Järjestelmänvaihdoksen viivästyminen hankaloitti suuresti myös kirjaston arkea ja vei aikaa etenkin kuvailutyöltä.

Vakituisen kirjastonhoitaja jatkoi työskentelyä Lastenkirjan kuvitustaide -hankkeessa, ja hänen tilallaan työskenteli koko vuoden ajan sijainen. Lisäksi kirjastossa työskenteli 11 kuukauden ajan määräaikainen kirjastonhoitaja, jonka päätehtävänä oli kirjatiedon tuottaminen Lukemo-sivustolle. Kirjastossa työskenteli myös kevään ajan kirjastosihteeri, joka keskittyi tietokirjallisuuden kuvailuun. Kirjastoon tarvitaan edelleen lisää pysyvää työvoimaa.

Kirjaston kirjanäyttelyt ja lastenkirjan kuvitustaiteen kokoelmasta kootut kuvitusnäyttelyt kiersivät eri puolilla Suomea. Muumimuseossa avautui lokakuussa *Iloinen arki: Camilla Mickwitz - kuvitustaidenäyttely*, jonka Lastenkirjainstituutti toteutti yhteistyössä Muumimuseon kanssa.

Lastenkirjainstituutin tiloissa oli vuoden aikana esillä neljä kuvitusnäyttelyä: Julia Savtchenkon *Minä, kissa*, Meria Palinin *Sara ja kadonneet sateet*, Riitta Oittisen *Ihmemaasta Peilintakamaahan* sekä Reka Kíralyn ja Jenni Erkintalon *Satujen saaret*, joka toteutettiin yhteistyössä Unkarin kulttuuri-instituutin kanssa.

Lastenkirjainstituutin kotisivuilla avattiin marraskuussa kaikille avoin *Kuvittajabibliografia*-tietokanta, johon kootaan tiedot kotimaisista lastenkirjakuvittajista ja heidän teoksistaan. Lastenkirjan kuvitustaide -hankkeessa toteutettu tietokanta sisälsi vuoden lopussa tiedot 890 kuvittajasta, ja sen täydentämistä jatketaan vuonna 2022.

### 4. Onnimanni ja julkaisut

Lastenkirjainstituutin jäsenlehti *Onnimanni* ilmestyi neljä kertaa. Lehden ulkoasua ja taittoa uudistettiin, ja vakituksille palstoille tehtiin uudet tunnukset.

Vuoden ensimmäisen numeron teemana oli sanataidekasvatus. Muissa numeroissa nostettiin esille kiinnostavia lasten- ja nuortenkirjallisuuden ilmiöitä, esimerkiksi *Tutkitun tiedon*

*teemavuoteen* liittyen lasten ja nuorten tietokirjat, lasten ja nuorten fanittamien tubettajien rooli lukemaan innostamisessa, kuvakirjojen graafinen suunnittelu ja säeromaanit.

Vuonna 2021 lehden eri numeroissa julkaistiin yhteensä 77 arviota uusista lasten- ja nuortenkirjoista sekä arvioitiin kuusi alan tutkimusta tai opaskirjaa.

Lastenkirjainstituutin julkaisutoimikunta kokoontui kaksi kertaa. Muumimuseon Camilla Mickwitz -näyttelyn yhteydessä julkaistiin kymmenen postikortin sarja Mickwitzin kuvitusoriginaaleista sekä Emilia-paperinukke.

## 5. Yleisötilaisuudet, palkinnot ja kilpailut

Lastenkirjainstituutti järjestää vuosittain erilaisia asiantuntijatilaisuuksia ja -tapahtumia sekä paikan päällä että etäyhteydellä, jolloin yleisöä tavoitetaan valtakunnallisesti. Vuoden 2021 aikana kohtasimme satoja alalla työskenteleviä asiantuntijoita ja lasten- ja nuortenkirjallisuudesta kiinnostuneita henkilöitä sekä omissa tilaisuuksissamme että laajemmissa kirja-alan tapahtumissa ja yhteistyössä järjestetyissä tilaisuuksissa.

*Lastenkirjakahvit* järjestettiin noin kerran kuukaudessa etäyhteydellä, vuoden aikana yhteensä 12 kertaa. Lastenkirjakahveilla keskustellaan vapaamuotoisesti ajankohtaisesta lasten- ja nuortenkirjallisuudesta.

Lastenkirjainstituutti ja Sanataideyhdistys Yöstäjä järjestivät lastenkirjallisuus- ja sanataidefestivaali *Kirjalitan* Tampereella ja verkossa 8.–14.11. Festivaalin ohjelmassa oli mm. kirjailijavieraita, sanataidepajoja, iltasatutapahtuma lapsiperheille ja Harry Potter -etätietovisa. Päätapahatuma, Kummien juttujen työpajapäivä, sisälsi monipuolisia työpajoja kouluikäisille lapsille. Festivaalin yhteydessä järjestettiin kaksi kirjoituskilpailua, *Kummia juttuja* -kilpailu yhteistyössä Haamu-kustannuksen kanssa ja tamperelaisille neljäsluokkalaisille suunnattu *Kummallisuuksien kauppa* -kilpailu.

Lastenkirjainstituutti osallistui ensimmäistä kertaa järjestetyille *Tampereen kirjafestareille* yhteisosastolla Tampereen kaupunginkirjaston kanssa. Lastenkirjainstituutti oli mukana myös festivaaliohjelman suunnittelussa ja tuotti ohjelmaan kaksi paneelikeskustelua.

*Punni-palkinto* jaettiin Maria Lassilalle ja Maria Viljalle kirjasta Eeva ja harmaakaapu (Karisto). *Onnimanni-palkinto* myönnettiin virtuaaliselle LANU!-kirjallisuusfestivaalille. Lastenkirjainstituutti osallistui IBBY Finlandin järjestämän, nuorille suunnatun *Unelmia-kirjoituskilpailun* raatityöhön ja järjesti yhteistyössä Lasten Tampere ry:n kanssa *Kuvan maailma -kirjoituskilpailun* tamperelaisille esikoululaisille ja 1. ja 2. luokan oppilaille.

Lastenkirjainstituutti ehdotti kansainvälisen *ALMA-palkinnon* (Astrid Lindgren Memorial Award) saajiksi kuvittaja Linda Bondestamia ja kirjailija Salla Simukkaa. Toiminnanjohtaja työskenteli Suomen edustajana *Pohjoismaiden neuvoston lasten- ja nuortenkirjallisuuspalkinnon* raadin puheenjohtajana sekä *Tulenkantaja*-palkintoraadin jäsenenä.



## 6. Kansainvälinen toiminta

Toiminnanjohtaja osallistui Norjan Stavangerissa järjestetyn *Pohjoismaisen lastenkirjakonferenssin* (Nordisk barnebokkonferense) ohjelmatoimikunnan työhön. Konferenssi päädyttiin järjestämään kokonaan digitaalisesti ja ohjelmaa varten nauhoitettiin lastenkirjallisuuden huumoria koskeva ohjelmaosuus Lastenkirjainstituutin tiloissa.

Toiminnanjohtaja vieraili Tallinnassa tutustumassa *Eesti lastekirjanduse keskus* ja piti sen seminaarissa puheenvuoron ympäristöaiheiden käsittelystä suomalaisissa lastenkirjoissa. Toiminnanjohtaja edusti Pohjoismaiden lastenkirjapalkinnon raatia palkinnonjakotilaisuudessa Kööpenhaminassa Pohjoismaiden neuvoston kokouksen yhteydessä.

## 7. Kannatusyhdistys, hallinto ja henkilökunta

Lastenkirjainstituuttia ylläpitävään kannatusyhdistykseen kuului vuoden lopussa 405 jäsentä, joista 34 yhteisöjäseniä. Jäsenet saivat jäsenetuna Onnimanni-lehden ja alennuksen instituutin julkaisuista ja maksullisista tilaisuuksista.

Kannatusyhdistyksen yleiskokoukset pidettiin keväällä ja syksyllä. Kannatusyhdistyksen hallitukseen kuului 12 asiantuntijajäsentä ja puheenjohtaja. Puheenjohtajana toimi kuvittaja Jani Ikonen.

Hallitus kokoontui seitsemän kertaa, joista neljä kokonaan etäyhteydellä, ja piti yhden sähköpostikokouksen. Instituutin työtä tukevia toimikuntia olivat vuonna 2021 työvaliokunta, julkaisu- ja tiedotus- ja viestintätoimikunta, strategiatyöryhmä, tilatyöryhmä, kirjastotoimikunta sekä Punni- ja Onnimanni-palkintojen raadit. Lastenkirjainstituutin hallitus ja henkilökunta työskentelivät myös Kulttuurikummit ry:n kanssa toiminnan kehittämiseksi.

Lastenkirjainstituutissa työskenteli kolme vakinaista työntekijää: toiminnanjohtaja, hallintosihteeri ja kirjastonhoitaja, joka työskenteli vuoden aikana tutkijana, ja hänellä oli sijainen. Onnimanni-lehdessä toimi tuntipalkkainen päätoimittaja.

Lukemon kehittämishankkeessa työskenteli 11 kuukauden ajan kirjastonhoitaja, kahdeksan kuukauden ajan tiedottaja ja kuukauden ajan tiedotusapulainen, sekä neljän kuukauden ajan kirjavinkkivideoita tuottanut harjoittelija. Kirjastosihteeri työskenteli viiden kuukauden ajan tietokirjojen luettelointihankkeessa. Lastenkirjan kuvitustaide -hankkeessa työskenteli tutkijan lisäksi kaksi tutkimusapulaista, toinen kahden kuukauden ajan tuntityönä ja toinen kolmen kuukauden ajan. Kirjalitta-festivaalin tuottaja työskenteli instituutissa neljän kuukauden ajan. Tuntipalkkaisena työskenteli koulutuksen suunnittelija (40 h) ja tutkija Etsivää lukutaitotyötä -hankkeessa (150 h).

Lisäksi instituutissa oli kuvataideharjoittelija ja kaksi yliopistoharjoittelijaa kolmen kuukauden ajan. Myös varhaiskasvatuksen opiskelija suoritti lyhyen harjoittelujakson ja digitaalisen markkinoinnin opiskelija työssäoppimisjakson Lastenkirjainstituutissa. Instituutti tarjosi myös TET-harjoittelupaikan kolmelle yläkoululaiselle.

## 8. Tilat, kalusto ja laitteet

Lastenkirjainstituutin noin 540 neliömetrin tilat ovat kirjaston kokoelmalle ahtaat. Työpisteitä tarvitaan vuosi vuodelta useampia laajentuneen hanketoiminnan myötä, ja niitäkin on jouduttu sijoittamaan kirjaston asiakastiloihin. Rakennuksen c-rapusta saatu varastotila on helpottanut kirjaston tilantarvetta vain hetkellisesti, sillä kirjakokoelma kasvaa vuosittain noin kahdella tuhannella niteellä. Uusia tiloja etsitään yhteistyössä Tampereen kaupungin kanssa.

Lastenkirjainstituutti oli mukana *Tarinatalo*-työryhmässä, joka suunnittelee yhteistä tilaa Tampereella toimiville kirjallisuusalan toimijoille. Työryhmä laati kartoituksen eri toimijoiden tilatarpeista ja -toiveista.

## 9. Talous

Lastenkirjainstituutin päärahoittajia ovat *opetus- ja kulttuuriministeriö ja Tampereen kaupunki*, joiden toiminta-avustukset kattoivat Lastenkirjainstituutin perustoiminnan. Opetus- ja kulttuuriministeriön avustus oli 157 000 euroa ja Tampereen kaupungin toimintaan osoittama avustus 54 500 euroa. Vastikkeetta käyttöön saatujen tilojen vuokran arvo oli 95 201 euroa.

Lastenkirjainstituutti sai opetus- ja kulttuuriministeriöltä 120 000 € erityisavustuksen vuosille 2020–2021 uusinta lasten- ja nuortenkirjallisuutta esittelevän Lukemo-portaalin ylläpitoon ja kehittämiseen. Summasta käytettiin vuonna 2021 loput 94 868 euroa. Lisäksi saatiin Kirjalittafestivaalin järjestämiseen tukea 7000 € ja kirjastojärjestelmän vaihtoon jo vuonna 2020 erityisavustusta 17 000 €, joka käytettiin vuonna 2021.

*Jane ja Aatos Erkon säätiö* myönsi 95 000 € avustuksen Lastenkirjan kuvitustaide -hankkeeseen vuosille 2020–2021. Avustuksesta käytettiin 76 077 euroa vuonna 2021. Lastenkirjallisuuden työelämäyhteydet -luentosarjalle myönnetty *Otavan kirjäsäätiön* 4000 € avustus käytettiin 2021 ja *Wihurin rahaston* 10 000 € avustuksesta tutkimusluentosarjalle käytettiin 4150 euroa vuonna 2021 ja loput käytetään vuonna 2022 luentosarjan pohjalta toteutettavaan julkaisuun. *Eugene, Elisabet ja Birgit Nygrénin säätiön* avustuksesta käytettiin 1000 € vuonna 2021 Camilla Mickwitz-näyttelyn järjestämiseen. *Svenska kulturfondenin* 7000 euron avustuksesta Mickwitz-näyttelyyn ja kiertonäyttelyihin käytettiin 1509,35 euroa vuonna 2021.

Vuodelta 2020 siirtyneet *Suomen tietokirjailijoiden* myöntämä avustus 8694 € tietokirjojen luettelointiin ja *Goethe-instituutin* 3000 € avustus lastenkirjailijakoulutukseen käytettiin toimintavuonna.

*Kirjastosäätiön* 6000 € yhteiskuntakriittisten nuortenkirjojen kuvailuhankkeeseen siirretään kokonaisuudessaan käytettäväksi vuonna 2022 kirjastojärjestelmän konversion vuoksi. *Lukuliikkeen* myöntämä 38 000 € avustus Kirjakoplan lukuvinkkivideot -hankkeelle käytetään kokonaisuudessaan vuonna 2022.

Lastenkirjainstituutin omarahoitusosuus koostui jäsenmaksuista, julkaisutuotoista, Onnimannilehden tilausmaksuista, näyttelyvuokrista, seminaarien osallistumismaksuista ja asiantuntijaluentojen palkkioista. Omarahoitusosuus oli 51 658 euroa.

Vuoden 2021 alusta siirryttiin kirjanpidossa käyttämään sähköistä Procountor-järjestelmää.

Lastenkirjainstituutin kannatusyhdistys ry:n tilikauden tulos vuonna 2021 oli 4397,51 euroa ylijäämäinen, missä näkyy koronavuoden vaikutus kahdella tapaa: kaikkea suunniteltua toimintaa ei voitu toteuttaa budjetoidussa laajuudessa eikä etäkokouksista syntynyt esimerkiksi matkakuluja, toisaalta etäyhteydet antoivat mahdollisuuden järjestää enemmän koulutuksia. Tämä puolestaan näkyi omarahoitusosuuden hienoisena kasvuna. Hallitus esittää, että tilikauden ylijäämä kirjataan yli/alijäämätilille.

Lastenkirjainstituutin toimisto on valmistellut talousasiat tilitoimistovalmiuteen. Kirjanpitoimisto Mattila on tehnyt tilikirjaukset ja esittänyt tuloslaskelman ja taseen hallituksen hyväksyttäväksi. Lastenkirjainstituutin tilin- ja toiminnantarkastajina tilikautena 1.1.–31.12.2021 toimivat HT, JHT, sisäinen tarkastaja Piritta Haapahuhta ja sisäinen tarkastaja Jukka Piirto.