



LASTENKIRJAINSTITUUTTI
Puutarhakatu 11 A, 33210 TAMPERE
www.lastenkirjainstituutti.fi



Lastenkirjainstituutin kannatusyhdistys ry
Y-tunnus: 0459602-4

TILINPÄÄTÖS
1.1.2020–31.12.2020

Sisällys

Toimintakertomus 2020.....	3
Katsaus Lastenkirjainstituutin vuoteen 2020.....	4
Avainluvut	5
1. Yleiskatsaus	6
2. Tiedotus ja asiantuntijatoiminta	6
3. Kirjasto ja lastenkirjataiteen kokoelma.....	7
4. Onnimanni ja julkaisut	8
5. Yleisötilaisuudet, palkinnot ja kilpailut	8
6. Kansainvälinen toiminta.....	9
7. Kannatusyhdistys, hallinto ja henkilökunta	9
8. Tilat, kalusto ja laitteet.....	10
9. Talous	10

Toimintakertomus 2020

Lastenkirjainstituutti on Tampereella sijaitseva valtakunnallinen lastenkirjallisuuden asiantuntijalaitos, joka ylläpitää lasten- ja nuortenkirjallisuutta tallentavaa erikoiskirjastoa ja kuvitustaiteen kokoelmaa. Palvelemme lasten- ja nuortenkirjallisuuden parissa työskenteleviä tieteen, kasvatuksen ja kirjastoalan ammattilaisia, museotointa ja mediaa, sekä kaikkia lasten- ja nuortenkirjallisuudesta kiinnostuneita. Edistämme lasten- ja nuortenkirjallisuutta tuottamalla ja välittämällä tietoa kirjallisuuteen liittyvistä asioista, ilmiöistä ja tutkimuksesta.

Lastenkirjainstituuttia ylläpitää voittoa tavoittelematon ja yleishyödyllinen Lastenkirjainstituutin kannatusyhdistys ry. Toiminnan päärahoittajia ovat opetus- ja kulttuuriministeriö ja Tampereen kaupunki.

Katsaus Lastenkirjainstituutin vuoteen 2020

Lastenkirjainstituutin toiminta jatkui aktiivisena ja monipuolisena vuonna 2020. Vuoden teemana oli tutkimus, ja tarkoituksena tiivistää yhteistyötä yliopistojen kanssa ja innostaa etenkin opiskelijoita lasten- ja nuortenkirjallisuuden tutkimuksen pariin.

Koronapandemia vaikutti Lastenkirjainstituutin toimintaan ja muutti suunnitelmia vuoden kuluessa. Harvoja suunnitelmia jätettiin kokonaan toteuttamatta. Pikemminkin vuoden aikana otettiin pakon edessä käyttöön uusia työvälineitä ja toimintamalleja, jotka todettiin hyviksi etenkin valtakunnallisen palvelun mahdollistamiseksi. Osa niistä jää varmasti pysyviksi toimintatavoiksi pandemia-ajan jälkeenkkin.

Keväällä Lastenkirjainstituutti oli muutaman kuukauden ajan suljettu ja henkilökunta pääosin etätöissä. Osittaisia etätöitä jatkettiin syksylläkin ja marras-joulukuun ajan asiakkaita palveltiin vain sopimuksen mukaan. Muutamia tapahtumia siirrettiin keväältä toteutettavaksi syksyllä, ja ne päädyttiin syksylläkin toteuttamaan etäyhteyksillä.

Lukemo-portaalin ylläpitoa ja kehittämistä tehtiin Lastenkirjat esiin! -hankkeen rahoituksella ja loppuvuodesta OKM:n myöntämällä erityisavustuksella. Lukemo-portaalissa eniten vierailijoita oli keväällä poikkeustilan aikana, jolloin etäopetuksessa oleville koululaisille tarvittiin uudenlaisia materiaaleja ja vinkkejä. Lastenkirjat esiin! -hanke jatkui vuoden loppuun asti ja siinä toteutettiin mm. Lukijan luo -artikkelikokoelma, johon koottiin hankkeessa esillä olleiden asiantuntijoiden vinkkejä lasten ja nuorten lukuinnon edistämiseen. Lukuklaani-hanke päättyi onnistuneeseen virtuaalisena toteutettuun päätösseminaariin, joka keräsi liki 300 kuulijaa eri puolilta maata.

Lastenkirjan kuvitustaide -hanke käynnistyi ja hankkeessa toteutettavaa kuvittajatietokantaa alettiin rakentaa. Kirjastossa valmisteltiin siirtymistä uuteen kirjastojärjestelmään.

Lastenkirjainstituutin strategia ja toimenpideohjelma vuosille 2021–2025 vahvistettiin. Uudeksi arvoksi rohkeuden, avoimuuden ja asiantuntijuuden rinnalle nostettiin yhdenvertaisuus. Uudessa strategiassa korostuu toiminnan pitkäjänteisen suunnittelun merkitys, yhteistyö ja toivottujen uusien tilojen tarjoamat mahdollisuudet.

Lastenkirjainstituutin toiminta kurottautuu moneen suuntaan ja uusia yhteistyön mahdollisuuksia avautuu. Lastenkirjainstituutin asema niin lasten- ja nuortenkirjallisuuden asiantuntijana, tutkimuksen tukijana kuin lukutaitotyön osaajana on vahvistunut viime vuosina. Vuosittaiset painotukset ja teemat ovat välttämättömiä töiden kokonaismäärän hallitsemiseksi. Toimintaa toteuttava ydinjoukko on edelleen pieni, ja voimavarat tulee huomioida toimintaa suunniteltaessa.

Lukeminen on poikkeusaikana noussut uuteen arvoon suomalaisten eri-ikäisten keskuudessa. Tämä näkyi myös keväällä toteutetussa lapsiperheiden lukutapoja koskevassa kyselyssä, jonka Lastenkirjainstituutti toteutti. Työ lasten- ja nuortenkirjallisuuden edistämiseksi on merkittävää.

Kaisa Laaksonen, toiminnanjohtaja

LASTENKIRJAINSTITUUTIN VUODEN 2020 AVAINTIEDOT

LUKEMON KÄVIJÄTILASTO

66344

yksittäistä
käyntiä



ONNIMANNI

4 | yhteensä
numeroa | 216
sivua

numeron painos
800-1950

vakituksia | avustajia
tekijöitä | 45

Kirja-arvosteluja
ja esittelyjä

80

TIEDOTUS

Uutiskirje
402
tilaajaa

Twitter
980
seuraajaa

Instagram
2306
seuraajaa

Facebook
3224
seuraajaa

PALKINNOT

ONNIMANNI:
Lukuhirnu Hertta,
Hertta Mäkinen,
kirjatubettaja

PUNNI:
Eino Nurmisto:
Homopojan opas
(Like 2019)



UUSIA KIRJOJA HANKITTIIN YHTEENSÄ

2063

TIETO- PALVELU- KYSYMYKSIÄ

yhteensä
120

KIRJASTOON SAAPUI

69
lehtivuosi-
kerta

Lasten- ja
nuortenlehtiä
42

Ammatti-
lehtiä
27

LUETTELOITU KIRJAKOKOELMA

63380
kirjaa

Onnet-
tietokannassa
59465
kirjaa

Lehti-
kokoelmassa
752
nimikettä

LAINAUKSIA

yhteensä
1322

tutkimus-
kirjallisuutta
643

kaukolainoja
12

NÄYTTELYT

Kirjakorinäyttelyssä
oli esillä

1190
kirjaa



1. Yleiskatsaus

Lastenkirjainstituutin toimintaa ohjasivat vuosien 2016–2020 strategian vahvistamat arvot: rohkeus, avoimuus ja asiantuntijuus. Vuoden 2020 aikana valmisteltiin uusi strategia ja toimenpideohjelma vuosille 2021–2025.

Lastenkirjainstituutin talous pysyi vakaana. Opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustus, joka oli 25 000 € edellisvuotta suurempi, kattoi osan instituutin perustoiminnasta ja vakituisten henkilökunnan palkat, ja sillä saatiin palkattua muutamaksi kuukaudeksi lisätyövoimaa kirjastoon. Tampereen kaupunki tuki toiminta-avustuksellaan perustoimintaa ja antoi vastikkeetta käyttöön toimitilat. Vuonna 2020 toteutettiin monia hankkeita, joihin oli aiemmin myönnetty erillinen rahoitus, ja saatiin rahoitusta uusille hankkeille.

Vuoden 2020 toiminnan painopisteenä oli lasten- ja nuortenkirjallisuuden tutkimus ja sen tukeminen, mikä näkyi erityisesti tiedotuksena yliopistoihin sekä tutkimusaiheisessa asiantuntijaseminaarissa. Koronapandemia vaikutti Lastenkirjainstituutin toimintaan jonkin verran, mutta etäyhteyksien käyttöönotto avasi myös uusia mahdollisuuksia valtakunnallisille palveluille.

2. Tiedotus ja asiantuntijatoiminta

Lastenkirjainstituutin tiedotuksessa nostettiin esille kotimaisia ja kansainvälisiä lasten- ja nuortenkirjallisuuteen liittyviä asioita ja ilmiöitä, tapahtumia ja tutkimusta. Eri kohderyhmille, kuten opiskelijoille, tutkijoille ja yleisille kirjastoille, laadittiin kohdennettuja tiedotteita palveluista.

Onnimanni-lehti ilmestyi vuoden aikana neljä kertaa. Lukemo-portaalin kautta tiedotettiin etenkin suurta yleisöä, lapsia, nuoria ja perheitä kiinnostavista aiheista alalla. Tiedotuksessa hyödynnettiin tiedotuslistoja, kotisivuja ja sosiaalisen median kanavia, joille saatiin runsaasti uusia seuraajia. Uutiskirje ilmestyi kerran kuukaudessa. Lastenkirjainstituutin toiminnanjohtajaa haastateltiin eri sanomalehtiin vuoden aikana mm. tiettyihin lastenkirjoihin, poikkeusajan lukemiseen ja satuihin liittyvissä jutuissa.

Lastenkirjainstituutin kotisivujen ja Lukemo-portaalin saavutettavuus testattiin ja sivujen saavutettavuutta parannettiin testauksessa saadun palautteen perusteella. Sivustoille laadittiin saavutettavuusselosteet ja henkilökunta perehtyi saavutettavuusvaatimukseen tuottaakseen jatkossa verkkoon vain saavutettavia sisältöjä.

Vuoden 2020 aikana oli tavoitteena vierailta eri yliopistoissa keskustelemassa yhteistyöstä ja esittelemässä Lastenkirjainstituutin palveluita. Tämä suunnitelma kuitenkin muuttui pandemian vuoksi. Toiminnanjohtaja esitteli instituuttia alkuvuodesta Helsingin yliopiston varhaiskasvatuksen ja Turun yliopiston kirjallisuustieteen opiskelijoille, mutta muut esittelyt ja yhteydenotot toteutettiin etäyhteyksin ja tiedotteilla. Tutkijaverkoston tapaaminen järjestettiin syksyllä etäyhteydellä ja väitöskirjantekijöiden vetämä tutkimuslukupiiri kokoontui kolme kertaa etäyhteydellä. Tutkijoiden tiedot asiantuntijapankissa päivitettiin ajan tasalle.

Kirjakori-näyttely oli avoinna kirjastossa noin kuukauden ajan kirjaston avauduttua poikkeustilan jälkeen toukokuun lopussa. Näyttelyn yhteydessä julkaistiin suomeksi ja englanniksi tilastot ja katsaus vuoden 2019 lasten- ja nuortenkirjatarjonnasta. Näyttelystä tehtiin myös esittelyvideo.

Lastenkirjat esiin! -hankkeessa toteutettiin syksyllä etäkoulutus ”Näin lastenkirjoja tehdään”. Lukuklaanin-hankkeen virtuaalinen päätösseminaari esitteli hankkeessa toteutettua tutkimusta ja sisälsi myös kirjailijoiden puheenvuoroja. Asiantuntijaseminaari *Haloo 2020-luku! – lasten- ja nuortenkirjallisuus koukuttaa tutkijan* järjestettiin virtuaalisesti. Seminaarin puheenvuoroissa kerrottiin ajankohtaisesta lasten- ja nuortenkirjallisuuden tutkimuksesta.

Asiantuntijaluentoja pidettiin mm. AVI:n koulutuksissa varhaiskasvattajille ja kirjastoalan työntekijöille, Tampereen kaupungin kielitietoisuus-hankkeen päätösseminaarissa, suomalaisen kirjallisuuden kääntäjille sekä *Lukuliikkeen* pilottikouluille suunnatuissa koulutuksissa. Alkuvuodesta raportoitiin lasten ja nuorten lukumieltymyksiä koskevan, syksyllä 2019 toteutetun *Lukeminen on kivaa!* -selvityksen tuloksia. Toukokuussa toteutetulla kyselyllä kartoitettiin lasten ja nuorten lukemista etenkin sähköisten aineistojen osalta poikkeustilan aikana.

3. Kirjasto ja lastenkirjataiteen kokoelma

Koronapandemia vaikutti kirjaston toimintaan. Kirjasto oli keväällä kiinni kahden kuukauden ajan ja loppuvuodesta muutamia viikkoja avoinna vain sopimuksen mukaan. Laina- ja asiakasmäärät pienenivät ja tutustumiskäyntejä ryhmille ei voitu toteuttaa. Kirjaston lainausmäärä laski jo kolmatta vuotta peräkkäin. Samaan aikaan tietopalvelukysymysten määrä lisääntyi merkittävästi. Kirjastoa esiteltiin etäyhteyksillä useille ryhmille ja kirjastolle tuotettiin esittelyvideo. Vuoden aikana kirjastoon saatiin tai ostettiin kaikkiaan 2063 nidettä.

Kirjastojärjestelmä päätettiin vaihtaa Axiell Aurora -järjestelmään. Rahoitus järjestelmävaihdolle saatiin opetus- ja kulttuuriministeriöltä ja vaihtoa valmisteltiin nykyisen PrettyLib-järjestelmän siivous- ja korjaustöillä. Kirjastojärjestelmän vaihto toteutetaan vuoden 2021 aikana.

Vakituinen kirjastonhoitaja siirtyi elokuun alussa tutkijaksi *Lastenkirjan kuvitustaide* -hankkeeseen ja hänen tilallaan työskenteli loppuvuoden ajan sijainen. Lisäksi kirjastossa työskenteli koko vuoden toinen, määräaikainen kirjastonhoitaja, jonka päätehtävänä oli kirjatiedon tuottaminen Lukemoon. Kirjastossa työskenteli myös osa-aikainen kirjastosihteeri, joka palkattiin OKM:n hieman aiempaan suuremman toiminta-avustuksen ja hankerahojen turvin. Kirjastoon tarvitaan edelleen lisää pysyvää työvoimaa.

Uusi Lastenkirjainstituutin kirjakummeja ja kummikirjoja esittelevä verkkonäyttely avautui keväällä. Takautuvaa kuvailutyötä tehtiin kartoittamalla nuortenkirjallisuuden seksuaalisuuden kuvauksia eri vuosikymmenillä.

Kirjaston kirjanäyttelyt ja lastenkirjan kuvitustaiteen kokoelmasta kootut kuvitusnäyttelyt kiersivät eri puolilla Suomea hieman aiempaa vähemmän koronapandemian vuoksi. Vuodeksi 2021 alettiin suunnitella Muumimuseoon näyttelyä Camilla Mickwitz -kokoelmasta.

Lastenkirjan kuvitustaide -hanke käynnistyi. Hankkeessa ryhdyttiin rakentamaan sähköistä kuvittajatietokantaa ja kokoamaan sinne tietoja kuvittajista.

4. Onnimanni ja julkaisut

Lastenkirjainstituutin jäsenlehti Onnimanni ilmestyi neljä kertaa. Lehteen on saatu paljon uusia avustajia. Numeroissa on käsitelty ajankohtaisia aiheita, mm. saamelaista lasten- ja nuortenkirjallisuutta, ilmastonmuutosteemaa lastenkirjoissa, selkokirjatarjontaa sekä kustannuskentän murroksen vaikutuksia lastenkirjallisuuteen. Kolmannessa numerossa ilmestyi lasten ja nuorten lukemista edistävien kirjastopalveluiden (Erte) tuottama kaksikielinen liite, jonka ansiosta lehti levisi kaikkiin Suomen kirjastoihin.

Vuonna 2020 lehden eri numeroissa julkaistiin yhteensä 75 arviota lähes sadasta lasten- ja nuortenkirjauutuudesta. Uusi Kompassi-palsta on osoittautunut hyödylliseksi kanavaksi erilaisille keskustelun avauksille ja kannanotoille. Keväällä 2020 toteutettiin Onnimannin lukijoille suunnattu kysely, jonka tuloksia tullaan hyödyntämään lehden kehittämisessä.

Lastenkirjainstituutin julkaisutoimikunta kokoontui kaksi kertaa. Lastenkirjat esiin! -hankkeen yhteydessä toteutettiin Lastenkirjainstituutin julkaisusarjassa ilmestynyt artikkelikokoelma Lukijan luo, johon koottiin käytännön vinkkejä lastenkirjojen tekemiseen ja näkyvyyden parantamiseen. Lisäksi julkaistiin kaksi uutta joulukorttia Marika Maijalan lastenkirjakuvituksilla.

5. Yleisötilaisuudet, palkinnot ja kilpailut

Yleisötilaisuudet siirtyivät pääosin etäyhteyksillä toteutettaviksi ja isompia kirja-alan tilaisuuksia, kuten kirjamesuja, peruttiin kokonaan. Alkuvuodesta ehdittiin järjestää kahdet Lastenkirjakahvit Lastenkirjainstituutissa, loput seitsemän Lastenkirjakahvitilaisuutta pidettiin etäyhteydellä. Osallistujamäärä kuitenkin kasvoi etäkahveilla huomattavasti ja osallistujia tuli eri puolilta Suomea. Tammikuussa pidettiin viimeiset kaksi Lukuklaanin koulutusta äidinkielenopettajille Raumalla ja Vantaalla.

Lastenkirjainstituutti ja Sanataideyhdistys Yöstäjä järjestivät sanataidefestivaali *Kirjalitan* Tampereella ja verkossa 2.–8.11. Tapahtumien osallistujamäärät jouduttiin rajaamaan tiukasti kokontumisrajoitusten vuoksi, mutta iltasatutapahtuma ja työpajapäivä pystyttiin tällä tavoin toteuttamaan paikan päällä. Etätoteutuksena tehdyt kirjailijavierailut, kirjatietokilpailu Kirjaviisaat ja Harry Potter -visa toimivat festivaalin ohjelmassa hyvin.

Punni-palkinto jaettiin Eino Nurmistolle esikoistietokirjasta *Homopojan opas* (Nemo 2019). Onnimanni-palkinnon sai ensimmäistä kertaa lapsi, 12-vuotias kirjatubettaja Lukuhirvu Hertta eli Hertta Mäkinen. Lastenkirjainstituutti osallistui IBBY Finlandin järjestämän, nuorille suunnatun *Lukujärityksiä*-kirjoituskilpailun järjestelyihin ja raatityöhön ja järjesti yhteistyössä Lasten Tampere ry:n kanssa Väinö Linna -aiheisen kirjoituskilpailun tamperelaisille yläkoululaisille.

Lastenkirjainstituutti ehdotti kansainvälisen ALMA-palkinnon (Astrid Lindgren Memorial Award) saajiksi kuvittaja Linda Bondestamia ja kirjailija Salla Simukkaa. Toiminnanjohtaja työskenteli lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia-palkintolautakunnan puheenjohtajana, Suomen

edustajana Pohjoismaiden neuvoston lasten- ja nuortenkirjallisuuspalkinnon raadissa sekä Tulenkantaja-palkintoraadin jäsenenä.

6. Kansainvälinen toiminta

Toiminnanjohtaja osallistui Norjan Stavangerissa helmikuussa 2021 järjestettävän Pohjoismaisen lastenkirjakonferenssin (Nordisk barnebokkonferense) ohjelmatoimikunnan työhön. Konferenssi päättyi järjestämään kokonaan digitaalisesti ja ohjelmaan sisältyy eri Pohjoismaiden lastenkirjainstituuteissa nauhoitettavia osuuksia.

Tampere 2026 kulttuuripääkaupunkihakuun valmisteltiin yhteistyötä Viron lastenkirjakeskuksen kanssa.

7. Kannatusyhdistys, hallinto ja henkilökunta

Lastenkirjainstituuttia ylläpitävään kannatusyhdistykseen kuului vuoden lopussa 383 jäsentä, joista 34 yhteisöjäseniä. Jäsenet saivat jäsenetuna Onnimanni-lehden ja alennuksen instituutin julkaisuista ja maksullisista tilaisuuksista.

Kannatusyhdistyksen yleiskokoukset pidettiin keväällä ja syksyllä. Poikkeusolojen vuoksi jäsenet saattoivat osallistua niihin myös etäyhteyden välityksellä. Syyskokouksessa hyväksyttiin sääntömuutosehdotukset liittyen yleiskokousten etäosallistumiseen sekä toiminnantarkastajien määrän muuttamiseen kahdesta varsinaisesta ja varajäsenestä yhteen. Patentti- ja rekisterihallitus hyväksyi sääntömuutoksen 23.11. 2020. Kannatusyhdistyksen hallitukseen kuului 12 asiantuntijajäsentä ja puheenjohtaja. Puheenjohtajana toimi kirjallisuudentutkija Maria Laakso.

Hallitus kokoontui kuusi kertaa, joista neljä etäyhteydellä, ja piti yhden sähköpostikokouksen. Instituutin työtä tukevia toimikuntia olivat vuonna 2020 työvaliokunta, julkaisutoimikunta, strategiatyöryhmä, tilatyöryhmä, kirjastotoimikunta sekä Punni- ja Onnimanni-palkintojen raadit. Lastenkirjainstituutin hallitus ja henkilökunta työskentelivät myös Kulttuurikummit ry:n kanssa strategiatyön kehittämiseksi. Yhteistyö Kulttuurikummiin kanssa jatkuu vuonna 2021.

Lastenkirjainstituutissa työskenteli kolme vakituista työntekijää: toiminnanjohtaja, hallintosihteeri ja kirjastonhoitaja, joka työskenteli viiden kuukauden ajan tutkijana ja hänelle palkattiin sijainen. Onnimanni-lehdessä toimi tuntipalkkainen päätoimittaja.

Toinen kirjastonhoitaja työskenteli 5 kk Lastenkirjat esiin! -hankkeessa ja 7 kk Lukemon kehittämishankkeessa. Lastenkirjat esiin! -hankkeessa oli koko vuoden ajan hankekoordinaattori koko- tai osa-aikaisesti, lisäksi hankekoordinaattori hoiti Lukuklaani-hanketta ja työskenteli Kirjalitta-festivaalin tiedottajana 1,5 kk:n ajan. Instituutissa työskenteli osa-aikainen kirjastosihteeri 11 kk, lukemistutkimuksen tekijä 2 kk, markkinointiviestinnän harjoittelija 2 kk ja graafisen suunnittelun työssäoppija 3 kk:n ajan.

8. Tilat, kalusto ja laitteet

Lastenkirjainstituutin noin 540 neliömetrin tilat ovat ahtaat. Rakennuksen c-rapusta saatu varastotila on helpottanut tilantarvetta vain hetkellisesti, sillä kirjakokoelma kasvaa vuosittain noin kahdella tuhannella niteellä. Uusia tiloja etsitään yhteistyössä Tampereen kaupungin kanssa. Lastenkirjainstituutin edustaja osallistui kaupungin kulttuuritilaselvitykseen liittyvään tilaisuuteen ja vastasimme kulttuuritilakyselyyn, joka toteutettiin syksyllä 2020.

Lastenkirjainstituuttiin hankittiin uusi kannettava tietokone Lukemo-portaalin esittelyä varten sekä tietokone tutkijan käyttöön Lastenkirjan kuvitustaide -hankkeessa. Etäyhteyksiä varten hankittiin kalustoa, kuten kuulokkeita, mikrofoni ja webkameraita. Henkilökunnalle hankittiin fysioterapeutin suosituksesta kolme sähköpöytää.

9. Talous

Lastenkirjainstituutin päärahoittajia ovat opetus- ja kulttuuriministeriö ja Tampereen kaupunki, joiden toiminta-avustukset kattoivat Lastenkirjainstituutin perustoiminnan. Opetus- ja kulttuuriministeriön avustus oli 165 000 euroa ja Tampereen kaupungin toimintaan osoittama avustus 54 500 euroa. Vastikkeetta käyttöön saatujen tilojen vuokran arvo oli 92 837 euroa.

Lastenkirjainstituutti sai opetus- ja kulttuuriministeriöltä 120 000 € erityisavustuksen vuosille 2020–2021 uusinta lasten- ja nuortenkirjallisuutta esittelevän Lukemo-portaalin ylläpitoon ja kehittämiseen. Summasta käytettiin toimintavuonna 25 132 € ja loput siirretään vuodelle 2021. Lisäksi saatiin Kirjalitta-festivaalin järjestämiseen tukea 6000 € ja kirjastojärjestelmän vaihtoon 17 000 € erityisavustusta. Jälkimmäinen siirretään kokonaisuudessaan vuodelle 2021, jolloin konversio uuteen järjestelmään toteutetaan.

Jane ja Aatos Erkon säätiö myönsi 95 000 € avustuksen Lastenkirjan kuvitustaide -hankkeeseen vuosille 2020–2021. Avustuksesta maksettiin 55 000 € vuonna 2020 ja tästä käytettiin 16 148 €. Loput siirtyvät käytettäväksi vuonna 2021.

Suomen Kulttuurirahaston tuella vuosina 2018–2020 toteutetusta Lastenkirjat esiin! -hankkeen rahoituksesta käytettiin loput 63 042 € ja samoin vuosina 2018–2020 toteutetun Lukuklaani-hankkeen loppurahoitus 23 525 €. Hankkeet päättyivät vuoden 2020 lopussa. Otto A. Malmin rahaston nuorten työpajoihin myönnetystä avustuksesta käytettiin vuodelta 2019 jäljelle jäänyt 1963,92 €. Suomen Kirjastosäätiön 2019 myöntämä 3000 € avustus käytettiin seksuaalisuuden kuvaukseen nuortenkirjoissa liittyvään kuvailutyöhön.

Otavan kirjastosäätiön myöntämä 4000 € Lastenkirjallisuuden työelämäyhteydet -luentosarjalle ja Kirjastosäätiön 6000 € yhteiskuntakriittisten nuortenkirjojen kuvailuhankkeeseen siirretään kokonaisuudessaan käytettäväksi vuonna 2021. Eugene, Elisabet ja Birgit Nygrénin säätiön avustuksesta käytettiin 1000 € vuonna 2020 Camilla Mickwitz-näyttelyn suunnitteluun ja toiset 1000 € siirretään vuodelle 2021 näyttelyn järjestämiseen. Vuodelle 2021 siirtyivät myös Suomen tietokirjailijoiden myöntämä avustus 8694 € tietokirjojen kuvailuun ja Goethe-instituutin 3000 € avustus lastenkirjailijakoulutukseen. Wihurin rahasto myönsi 2020 syksyllä 10 000 € avustuksen

lastenkirjallisuuden tutkimusta käsittelevään luentosarjaan. Avustus saadaan tilille ja käytetään kokonaisuudessaan vuonna 2021.

Lastenkirjainstituutin omarahoitusosuus koostui jäsenmaksuista, julkaisutuotoista, Onnimannilehden tilausmaksuista, näyttelyvuokrista, seminaarien osallistumismaksuista ja asiantuntijaluentojen palkkioista. Asiantuntijaluentoja tilattiin vuonna 2020 odotettua enemmän. Omarahoitusosuus oli 25 568,17 euroa.

Vuoden 2020 syksyllä tilitoimistopalvelut kilpailutettiin ja kirjanpitopalvelut ostetaan jatkossa Kirjanpitotoimisto Mattilalta. Samalla siirrytään vuoden 2021 alusta käyttämään sähköistä Procountor-järjestelmää.

Lastenkirjainstituutin kannatusyhdistys ry:n tilikauden tulos vuonna 2020 oli 158,82 euroa ylijäämäinen. Hallitus esittää, että tilikauden ylijäämä kirjataan yli/alijäämätilille.

Lastenkirjainstituutin toimisto on valmistellut talousasiat tilitoimistovalmiuteen. Aallon Tampere on tehnyt tilikirjaukset ja esittänyt tuloslaskelman ja taseen hallituksen hyväksyttäväksi. Lastenkirjainstituutin tilin- ja toiminnantarkastajina tilikautena 1.1.–31.12.2020 toimivat HT, JHT, sisäinen tarkastaja Piritta Haapahuhta ja kamreeri Pekka Viitanen.