

Mites siinä sillai kävi?

Itsenäisyyden juhluvuonna Työväenmuseo Werstaalla avautuu Vapauden museo, joka kertoo itsenäisen Suomen tarinan lisääntyvien vapauksien näkökulmasta. Tie on ollut monivaiheinen: vapautuminen nälästä ja sorrosta on antanut mahdollisuuden vaikuttaa, käydä koulua, matkustaa ja viettää vapaa-aikaa. Näyttely avautuu Werstaalla 28.11.2017. Kaikki kilpailussa käytetyt kuvat ovat esillä Vapauden museossa.

Valitse yksi tai useampi kuva ja kirjoita sen pohjalta näytelmän kohtaus, joka sisältää vuoropuhelun. Tekstin voi kirjoittaa myös 2–3 henkilön ryhmätyönä. Tekstin pituuden tulee olla 3–5 liuskaa. Pohdi, mitä sellaista kuviin liittyville henkilöille on tapahtunut, että heidän elämänsä on muuttunut? Mitä tapahtui takin käyttäjälle? Mikä oli käännekohta autoon nojailevan miehen elämässä? Mihin kaverukset ovat lähdössä? Mitä on tapahtunut rokotettavalle lapselle? Mikä sai ihmiset marssimaan kadulle. Millaisen tärkeän päätöksen he tekivät? Mikä muutti heidän elämänsä suunnan?



Takki on Suomenlinnan vankileiriltä. Se on kuulunut punavangille ja takin selässä on vankinumero. Takkia on leirin jälkeen käytetty tavallisena työtakkina.



Lapsi rokotetaan tuberkuloosia vastaan. Kuva on 1970-luvulta ja julkaistu Hämeen yhteistyö -lehdessä.



Miehiä Tampereen rautatieaseman edustalla 1950-luvulla. Nojailevat Skoda-merkiseen henkilöautoon.



Rauhankulkue Hämeenkadulla vuonna 1988. Kuvassa Amnestyn banderoli tekstillä Välinpitämättömyys tappaa. Kuva on julkaistu Kansan lehdessä.